

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS1.D.DKM19	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Dziedzictwo kulturowe ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XIX wieku Cultural heritage of the lands between the Vistula and Pilica rivers of the 19th century
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne i niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Prof. dr hab. Stanisław Wiech
<b>1.6. Kontakt</b>	stanislaw.wiech@ujk.kielce.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Nauczanie problemowe, dyskusja; pokaz, objaśnienie, analiza drukowanych źródeł historycznych, praca ze źródłem ikonograficznym i kartograficznym	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Guldon Z., Massalski A., <i>Historia Kielc do roku 1945</i> , Kielce 2000 Jachimczyk A., <i>Życie kulturalne Kielc 1945–1975</i> , Kielce 2002. Jastrzębski C., Borys A., <i>Skarby Ziemi Świętokrzyskiej</i> , Kielce 2019. Pająk J. Z., Stawicki H., <i>Region kielecko-radomski w jego policentrycznej strukturze z Aglomeracją Staropolską</i> , Kielce 1998 Wiech S., <i>Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa. Rozwój. Społeczeństwo</i> , Kielce 1995
	<b>uzupełniająca</b>	Adamczyk S. J., <i>Szkoła Akademiczno-Górnicza w Kielcach (1816–1827)</i> , Kielce 2003. Cukierska M., <i>Rezerваты przyrody Parków Krajobrazowych Gór Świętokrzyskich i Poniżia</i> , Kielce 1999 <i>Kielczanie w życiu miasta i regionu w XIX i XX wieku</i> , red. U. Oettingen, Kielce 2006. <i>Monografia Świętokrzyskiego Parku Narodowego</i> , red. S. Cieśliński, Bodzentyn-Kraków 2000

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>C1</b> – Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dziedzictwa kulturowego regionu oraz aktualnym stanem badań na temat genezy, przebiegu i następstw wybranych zjawisk i problemów dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu oraz ochrony środowiska kulturowego.</p> <p><b>C2</b> - Nabycie umiejętności rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz ochrony środowiska kulturowego, zdolności posługiwania się podstawowymi bazami danych oraz kartografią a także formułowania i uzasadniania opinii na ten temat.</p> <p><b>C3</b> - Ukształtowanie wśród studentów postaw szacunku dla spuścizny kulturowo-historycznej regionu międzyrzecza Wisły i Pilicy w XIX wieku</p>
--

#### 4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

##### Konwersatorium:

1. Zajęcia organizacyjne: zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia
2. Dzieje podziałów terytorialnych – delimitacja granic regionu historycznego
3. Struktura osadnicza regionu – procesy urbanizacyjne w XIX i na początku XX wieku
4. Środowisko przyrodnicze regionu
5. Struktura środowiska kulturowego regionu.
6. Sakralne i administracyjne, prywatne obiekty i zabytki dziedzictwa kulturowego regionu
7. Przemysłowe i oświatowe zabytki dziedzictwa kulturowego regionu
8. Dziedzictwo kulturowe ziemiaństwa, chłopstwa, środowisk małomiasteczkowych i inteligencji.
9. Koncepcja jednolitego systemu ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego regionu.
10. Dziedzictwo kultury rolniczej i industrialnej.
11. Kreatorzy i twórcy życia gospodarczego, duchowego, politycznego i kulturalnego regionu (S. Staszic, T. Zieliński, S. Żeromski, J. Styka, ks. Bp T. Kuliński, ks. J. Wiśniewski, ks. W. Siarkowski; W. Jaroński)
12. Życie codzienne różnych grup i środowisk społecznych.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu badań regionalnych i dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy w XIX wieku, dostrzega ich znaczenie w poznaniu historii regionu i dla badań historycznych.	HIS1A_W01
W02	Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat różnych kierunków badań historycznych, takich jak historia polityczna, gospodarcza, społeczna, kultury, rodziny w powiązaniu z dziedzictwem kulturowym ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XIX wieku	HIS1A_W06
W03	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XIX wieku pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu danej epoki historycznej	HIS1A_W09
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z tematyką dziedzictwa kulturowego ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XIX wieku oraz wykonywać zadania w nie w pełni przewidywalnych warunkach charakterystycznych dla kierunku historia poprzez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących i krytyczną analizę	HIS1A_U01
U02	Wyszukuje, analizuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historycznego dziedzictwa kulturowego międzyrzecza Wisły i Pilicy, korzystając z bibliografii oraz baz danych archiwalnych i bibliotecznych.	HIS1A_U02
U03	Dysponuje umiejętnością porozumiewania się ze specjalistami z zakresu nauk historycznych i pokrewnych dyscyplin naukowych oraz jest przygotowany do udziału w debacie na temat dziedzictwa kulturowego ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XIX wieku z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, a także różnych technik komunikacyjnych	HIS1A_U05
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego regionu i odbierane treści w szeroko rozumianym zakresie ogólnohumanistycznym, uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	HIS1A_K01
K02	Formułując opinie na temat dziedzictwa kulturowego ziem międzyrzecza Wisły i Pilicy XIX wieku dba o dorobek i tradycję zawodu historyka	HIS1A_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	...
W01					+						+			+							
W02					+						+			+							
W03					+						+			+							
U01					+						+			+							
U02					+						+			+							
U03					+						+			+							
K01					+						+			+							
K02					+						+			+							

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Konwersatorium	3	51-60% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach
	4	71-80% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach
	5	91-100% maksymalnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego i aktywności na zajęciach

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w konwersatorium*	15	10
Udział w kolokwium	2	2
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do konwersatorium*	5	10
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	5	5
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....